

NIGHT SESSION



US EM LÄBE

Freitag, 26. Juni 2026

19.30 Uhr

Kirche Goldiwil

WALE LINIGER

Der Goldiwiler Blues-Professor nimmt uns mit auf eine musikalische Reise und bringt uns die Leidenschaft und die Wurzeln seines «Mississippi-BLUES» näher. Freuen Sie sich auf einen unvergesslichen Abend mit vielen Eindrücken, ob mit Musik oder in Worten, denn das Spontane verlangt Bereitschaft zur Aufmerksamkeit. Eine mitreissende Übermittlung seines emotionalen Zugangs zum Blues. Enjoy!

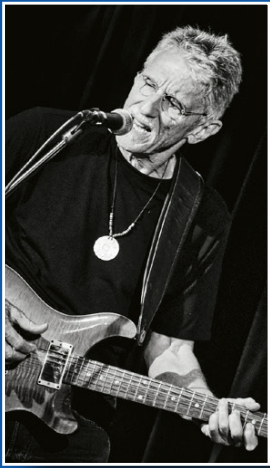
**Anschliessend kleiner Imbiss
im Kirchgemeindesaal.**

Freundlich lädt ein:
Wale Liniger und Team Night Session
der Kirchgemeinde Goldiwil-Swendibach

Türöffnung: 19.00 Uhr mit Getränkeangebot

Eintritt frei, Kollekte





Nach mehrjährigem Unterricht als Sekundarlehrer wanderte der Schweizer «Wale» Liniger 1982 in den amerikanischen Süden aus. Sein neues Zuhause im Blues Archive an der University of Mississippi ermöglichte ihm nicht nur Forschungsarbeiten im akademischen Umfeld, sondern Begegnungen mit echten «Bluesmen and Blueswomen». 1993 zog es ihn nach Columbia, wo er als Professor an der University of South Carolina unterrichtete. Zudem pendelte der Amerika-Schweizer Wale Liniger jahrelang mit Stimme, Gitarre, und Mundharmonika zwischen beiden Kulturen. Seit 2025 wohnt er in Goldiwil.

TANZ DER ERINNERUNGEN

Erinnerungen tauchen aus der inneren Ferne auf. Manche verweilen eine Zeitlang, andere verflüchtigen sich recht schnell wieder. Wenn ich sie zuordnen kann, reise ich zurück in eine erlebte Zeit. Und wenn nicht, so bleibt dennoch ein Gefühl der Vertrautheit.

Die **Mobile** von Alexander Calder kommen dem «Tanz der Erinnerungen» recht nah. Die Gebilde aus eigenständigen Fragmenten, zusammengehalten durch Drähte, die von einem Drehpunkt ausgehen, bewegen sich im Rhythmus der Luftströme. Erinnernte Fragmente werden meist wach durch Fragen und/oder sensorische Wahrnehmungen. So schiebt sich die Vergangenheit oft in die Gegenwart. Vielleicht ist es die resultierende Spannung, die man als Teil des Blues erlebt. Der Blues unterscheidet sich jedoch von der Romantik durch das Bewusstsein, dass eine empfundene Ungerechtigkeit oder Schuld vorliegt.

Blues Musik (Text, Rhythmus, Ton) dient als Mittel/Medium, um sich mit seinen Erinnerungen zu unterhalten.

